



A PRODUÇÃO DO CLIPE TEMÁTICO COMO TECNOLOGIA DE APOIO A EDUCAÇÃO: UM RESGATE HISTÓRICO SOBRE JOAQUIM NABUCO.

Ana Cláudia Leitão Risso, George André Brito Silva, Hélio de Vasconcelos Lemos, Juliana Vila Nova e Maria Lúcia de Holanda Silva. Estudantes da Faculdade Joaquim Nabuco.

Marcos Alexandre de Melo Barros – Orientador

E-mail: heliolemostt@yahoo.com.br

Introdução

Apesar do fenômeno da globalização e da introdução cada vez maior da tecnologia no cotidiano das pessoas, percebe-se entre a maioria dos habitantes do Recife, um grande desconhecimento em relação à História de sua cidade e de seus grandes vultos do passado. A importância da preservação do passado histórico de um lugar dá-se em função da manutenção da cultura de um povo. No entanto, observa-se que este papel vem sendo atribuído apenas a escola e desta forma, é preciso pensar em novas alternativas para despertar no alunado, o interesse pela história da sua cidade.

Saber utilizar os diversos recursos tecnológicos existentes, em favor da boa prática pedagógica pode ser de fundamental importância quando se objetiva alcançar resultados positivos no que se refere à educação. Assim, o uso de máquinas digitais e de celulares com câmeras, constitui-se em um elemento essencial para a construção do clipe temático que deverá abordar temas relacionados a algum fato ou personagem histórico.

O objetivo do presente artigo consiste em relatar uma vivência realizada durante o cumprimento da disciplina Tecnologias na Educação em um curso de especialização, onde os alunos do curso em questão tiveram a oportunidade de confeccionar um clipe temático, resgatando o passado histórico de um ilustre cidadão pernambucano e recifense: Joaquim Nabuco.

Referencial Teórico

De acordo com Demo (2006, p. 36), “[...] não esquecemos aquilo de que fomos autores, sobretudo daquilo que nos fez autores”. Desta forma, acredita-se que o incentivo à produção do clipe temático, pode ser de grande utilidade no estímulo à pesquisa.

Precisamos aprender a fazer uso das novas tecnologias, também no campo educacional, uma vez que, com a velocidade das mudanças proporcionadas pela globalização, não podemos desprezar as ferramentas que facilitam a conexão global. Isso nos remete a mais uma observação de Demo (2006, p.62) ao afirmar que o professor precisa saber entre outras coisas, elaborar seu próprio material didático de maneira que venha a propiciar aos seus alunos um melhor aprendizado.

Este tipo de comportamento, quando adotado pelo professor pode evitar uma possível resistência por parte dos alunos, pois como afirma Guy Claxton (1987, p. 215 apud Santomé, 1998, p.43), “as pessoas aprendem antes o que necessitam com mais urgência e o que querem saber”.

Em relação ao personagem pesquisado, Joaquim Nabuco, percebe-se que o mesmo foi um político, diplomata, historiador, jurista e jornalista brasileiro (WIKIPÉDIA, 2008), além de um grande abolicionista.

Foi um dos fundadores da Academia Brasileira de Letras e fez diversas publicações como: Camões e os Lusíadas; A escravidão; O abolicionismo; Balmaceda; A intervenção estrangeira na Revolta de 1893; Um estadista do Império; Minha formação; O direito do Brasil entre outros (Fundação Joaquim Nabuco, 2008).

Contudo, o legado deixado por Joaquim Nabuco, é pouco conhecido pela população do Recife sua cidade natal e a proposta do clipe temático é tornar esse legado mais conhecido pelos recifenses, através de um resgate histórico.

Metodologia

O projeto de construção do clipe temático aconteceu durante o módulo de Tecnologias na Educação, no curso de Especialização em Docência no Ensino Superior da Faculdade Joaquim Nabuco. A pedido do professor, os alunos foram divididos em equipes com

cinco integrantes. Após o mesmo explicar passo a passo, como produzir o clipe temático, autorizou a turma a fazer um registro fotográfico pelo centro do Recife, ficando a critério dos alunos, a escolha do tema a ser fotografado. Desta forma, escolhemos fazer um resgate histórico sobre Joaquim Nabuco, pois este, além de ser um ícone da História de Pernambuco, é o patrono da nossa instituição de ensino e com toda certeza, assim como outros vultos históricos do nosso país, não está presente na memória popular.

Após concluirmos a coleta de imagens fotográficas tivemos uma semana para catalogar as informações necessárias sobre Joaquim Nabuco e editá-las junto com as imagens e trilha sonora selecionada. Além dos registros fotográficos, também foram realizadas algumas entrevistas demonstrando assim um caráter de pesquisa quantitativa.

Como a construção do projeto precisava ser rápida, a tecnologia foi a nossa principal aliada no levantamento destas informações, pois, utilizando a Internet, tivemos acesso a sites de busca e de diversas instituições de pesquisa, caracterizando também uma pesquisa bibliográfica.

É importante frisar que a edição do clipe temático foi realizada no aplicativo Windows Movie Maker e que esta atividade teve como culminância, a sua apresentação em sala de aula para o professor e para alunos convidados do curso de graduação em Sistemas de Informação da Faculdade Joaquim Nabuco, tendo sido um dos elementos de avaliação deste módulo.

Resultados

Durante a visita aos locais públicos que levam o nome de Joaquim Nabuco ou que de alguma forma fizeram parte de sua vida, percebemos que a memória da maioria dos recifenses apresenta lacunas no que se refere aos seus vultos históricos. Nos momentos em que foram feitas as fotografias e coletadas as informações com pessoas que estavam nos locais de pesquisa, foi bastante perceptível o desconhecimento por parte dos entrevistados.

Ficou claro que é preciso trabalhar com a população, algo que resgate o passado histórico da cidade e dos grandes personagens da sua região e a aplicação deste projeto

em sala de aula, pode ser o ponto de partida para promover entre os alunos recifenses, o interesse pela pesquisa e pela História de sua cidade.

Considerações Finais

Este projeto proporcionou a nossa equipe, a oportunidade de confeccionar um material pedagógico de boa qualidade áudio-visual, a partir dos conhecimentos adquiridos durante o módulo de Tecnologias na Educação, do curso de Especialização em Docência no Ensino Superior da Faculdade Joaquim Nabuco. O bom resultado obtido no momento de apresentação do mesmo, nos faz acreditar que a sua utilização em sala de aula, poderá contribuir consideravelmente para uma maior motivação do alunado independente do nível em que se encontrem, no que diz respeito ao conhecimento de importantes vultos da história recifense e pernambucana como Joaquim Nabuco.

Referências

DEMO, Pedro. Formação permanente e tecnologias educacionais. Petrópolis, RJ: Vozes, 2006.

Fundação Joaquim Nabuco. Base de Dados. Disponível em:
<http://www.fundaj.gov.br/isis/nabuco.html>. Acesso em: 12/08/2008.

SANTOMÉ, Jurjo Torres. Globalização e interdisciplinaridade: o currículo integrado. Porto Alegre: Editora Artes Médicas Sul Ltda. 1998.

Wikipédia, a enciclopédia livre. Joaquim Nabuco. Disponível em:
http://pt.wikipedia.org/wiki/Joaquim_nabuco. Acesso em: 12/08/2008.