



## **PROJETO @SAS: A Interdisciplinaridade em todos os níveis**

Autor(a): **Taís Paranhos do Nascimento**

Email: **tparanhos@hotmail.com**

### **Introdução**

Para se falar do Projeto @sas, não podemos deixar de citar a Butterfly Tour - empresa virtual de Turismo para o público LGBT, criada por alunos do curso de Gestão de Pessoas da Faculdade Boa Viagem, no Recife, dentro do Projeto Profissional Interdisciplinar. No quarto e último período do curso, os alunos são desafiados a interligar todas as disciplinas em uma só iniciativa. Dessa forma, a Interdisciplinaridade é caracterizada pela ousadia da busca, da pesquisa e da transformação da insegurança na busca pelo pensamento e construção do conhecimento (FAZENDA, 2007). As disciplinas estudadas no semestre foram: Sistema de Informação Gerencial (SIG), Análise Organizacional, Tópicos Especiais em Gestão de Pessoas e *Endomarketing* (NASCIMENTO et al., 2010). A partir dessas premissas, Lück (2009) afirma que o propósito da educação, em formar o cidadão para a vida, de modo que ele pudesse conhecer e transformar a situação social marcada pela globalidade e complexidade, necessitando-se, assim, da adoção da interdisciplinaridade. E em meio à busca por transformações sociais, a Equipe da Butterfly Tour teve como missão encontrar uma fraqueza e planejar soluções. Na primeira parte do trabalho houve a identificação do problema, atividade realizada através da Análise de Swot (CAVALCANTI & MELLO, 1981 *apud* NASCIMENTO et al. 2010). A fraqueza encontrada deteve-se na falta de qualificação dos funcionários em áreas tecnológicas e a solução proposta foi o treinamento em programas de Informática aplicados ao Setor Turístico. Os próximos passos seriam a organização e operacionalização do treinamento, além de uma campanha de *Endomarketing* que motivasse os colaboradores a participarem das capacitações.

### **Referencial Teórico**

Para desenvolver plenamente o paradigma interdisciplinar, é preciso que haja um diálogo, engajamento e participação na construção de um projeto que supere a fragmentação do ensino (LÜCK, 2009). Esse foi o primeiro desafio da Equipe Butterfly Tour: interligar os



saberes e conhecimentos diante de um único desafio. Até o terceiro período, embora os assuntos fossem interdisciplinares, os integrantes do grupo construía cada parte, e depois os assuntos eram ligados, corrigidos e aprovados pelos mestres de cada disciplina. Só então o trabalho estava pronto para ser apresentado à Banca Examinadora no final do semestre.

Ivani Fazenda (2008) traz uma nova definição de interdisciplinaridade, como uma atitude de ousadia e busca frente ao conhecimento, e não apenas como uma união de disciplinas, a qual chamamos grade curricular. Ela ainda faz uma afirmação sistemática da necessidade prática do saber interdisciplinar:

*“Assim, se tratarmos de interdisciplinaridade na educação, não podemos permanecer apenas na prática empírica, mas é necessário que se proceda a uma análise detalhada dos porquês dessa prática histórica e culturalmente contextualizada”.* (FAZENDA, 2009, 21).

Em princípio, é preciso observar as três pilastras do Projeto Profissional Interdisciplinar: o ponto de vista dos executores do trabalho (os alunos), o ponto de vista do professor-articulador e o resultado, apresentado à banca formada pelo conjunto de professores do semestre (PARANHOS, 2010). Assim, com base em Ludwig (2009), teoria e prática são aspectos diferentes, mas que se complementam, dentro de uma interdependência. Ele ainda afirma que esse intercâmbio de saberes é fundamental:

*“O movimento de integração do saber, portanto, não tem um sentido de uma negação das disciplinas. Ao contrário, apóia-se nelas. A interdisciplinaridade aparece para corrigir a compartimentação da ciência, promover críticas à atividade especializada, à separação entre os trabalhos manual e intelectual, e entre a teoria e a prática”.* (LUDWIG, 2009,13).

Por conta disso, se fez necessário que todo o trabalho tivesse um único eixo: um problema diagnosticado em uma consultoria resultou num treinamento na área de Tecnologia com uma campanha para atrair os colaboradores. Isso será demonstrado no item a seguir.



## Metodologia

Levando em consideração o que foi citado na Introdução, foram analisadas ameaças, oportunidades, forças e fraquezas - a chamada Análise de SWOT - e dentro dessa identificação, verificou-se a carência de qualificação na área tecnológica. O passo seguinte foi a implementação de programas específicos para o Setor de Turismo e a elaboração de um cronograma de treinamento para os gestores e os colaboradores. Então, foi preparada uma campanha de *Endomarketing* que simbolizou a interdisciplinaridade para a equipe da Butterfly Tour, cuja marca está a seguir:



Com o intuito de referenciar as asas da borboleta - símbolo da Butterfly Tour, a logo compõe a sigla, que destrinchada significa: **A**plicação **S**istemática **A**liada ao **S**ucesso. E, finalmente, a substituição do primeiro “A” por um “@” por conta da informatização/modernização da empresa, uma vez que o símbolo faz parte dos jargões da rede mundial de computadores.

Os alunos integrantes da Butterfly Tour prepararam a campanha de modo que o dia da apresentação do Projeto Profissional Interdisciplinar fosse escolhido como a data inicial do treinamento. A equipe se vestiu com a camisa elaborada para o evento e enfeitou os corredores da faculdade como se fossem os ambientes da empresa, levando o clima organizacional para os professores, bem como para os outros alunos.



## Considerações Finais

Este trabalho teve como objetivo central fazer uma análise mais aprofundada da interdisciplinaridade na Butterfly Tour, através do Projeto @sas, ambas criações de alunos do curso de Gestão de Pessoas da Faculdade Boa Viagem. O desafio de arraigar o pensamento interdisciplinar foi necessário, uma vez que os discentes estavam em reta final do curso e, portanto, mais próximos à realidade do mercado de trabalho. Diante do que foi apresentado, concluímos que o ensino superior precisa repensar sua metodologia e sair de uma visão fragmentada de educação para uma visão integradora. Ficando claro que é fundamental adaptar-se aos novos tempos através da interdisciplinaridade, um tema que vem sendo discutido, pesquisado e incluído. E o Projeto Profissional Interdisciplinar veio para cumprir esta missão.

## Referências

FAZENDA, I. **Interdisciplinaridade um projeto em parceria – 6ª Edição**. São Paulo: Loyola, 2007.

LÜCK, H. **Pedagogia Interdisciplinar – Fundamentos Teórico- Metodológicos – 16ª Edição**. Petrópolis: Vozes, 2009.

LUDWIG, A. **Fundamentos e prática de metodologia científica**. Petrópolis: Vozes, 2009.

PARANHOS, T. **A Interdisciplinaridade Como Fator De Aprendizagem No Ensino Superior: Estudo de Caso – Butterfly Tour** . Monografia apresentada à Faculdade Joaquim Nabuco. Recife: 2010

NASCIMENTO, T.P. et al. **Interdisciplinaridade: a experiência da Butterfly Tour**. Anais do III Encontro de Ensino, Pesquisa e Extensão da Faculdade Senac. Recife: Faculdade Senac, 2009



\_\_\_\_\_. **Projeto Profissional Interdisciplinar – Butterfly Tour.** Recife: Faculdade Boa Viagem, 2010